

# ПУШКИНСКИЙ ПРОЕКТ

## Из Вустера - в Пушкинские Горы



Прошедшим летом в Пушкинских Горах прошли междисциплинарные методические семинары повышения квалификации для учителей русского языка и литературы, а также занятия по русской классике для школьников. В программе «Современные методы просветительской, учебной и исследовательской деятельности в области литературоведения и краеведения» приняли участие представители вустерской русской школы РУБРИК.

Уже не впервые РУБРИК принимает участие в образовательных программах Санкт-Петербургского культурно-просветительского общества «Пушкинский проект». Напомним, что в ноябре прошлого года преподаватели русских школ РУБРИК ездили на конференцию российских соотечественников в рамках образовательной программы "Пушкинский Петербург". А в феврале этого года Иван Кампбел-Фергусон представлял «РУБРИК» на юношеской исторической конференции в Санкт-Петербурге, и его доклад о битве на Сомме занял первое место в секции «1-ая Мировая война».

В этот раз мероприятия семинара проходили на базе комплекса «Пушкинские горы» и состояли из лекций ведущих филологов и историков Санкт-Петербурга и Москвы, круглых столов и экскурсий по пушкинским местам.

«Наша поездка в Псковскую область в июле была настоящим паломничеством к святым местам, - говорит участница из Вустера Керстен Кампбел-Фергусон, - ведь Михайловское, Тригорское, Петровское, Святогорский монастырь и, безусловно, Псков, Изборск, Псково-Печерская Лавра - это поистине знаковые для русского самосознания, истории и культуры места, обладающие неисчерпаемым запасом духовной силы. От живого общения с серьезными учеными мы получили настоящий заряд вдохновения и творческой энергии. Очень сильный профессорско-преподавательский состав, замечательные музеологи-пушкиноведы и псковские экскурсоводы щедро делились с нами своими знаниями и открытиями. Стоит особо отметить лекции С.В.Федорова, кандидата педагогических наук, доцента кафедры истории педагогики Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, об истории литературных образов и портрете в русской литературе XIX в.; Ю.В.Доманского, доктора филологических наук, профессора кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ (Москва), о руководстве научной работой по



литературе, «Маленьких трагедиях» А.С.Пушкина и древнегреческом мифе в школьном преподавании. Впечатляющими были выступления И.Э.Васильевой, кандидата филологических наук, доцента кафедры истории русской литературы филологического



факультета СпбГУ, о «Крейцеровой сонате» Л.Толстого, о поэтике рассказов И.Бунина и творчестве В.Шаламова. Керстен с интересом участвовала в занимательных литературно-краеведческих играх и мини-конференциях для подростков, проводимых кандидатом педагогических наук, заслуженным работником культуры, методистом Санкт-Петербургского Дворца творчества юных В.И.Аксельродом и преподавателем литературы музыкального колледжа имени Н.Римского-Корсакова Н.П.Королевой. На вечере знакомств у костра собрались и юные участники образовательной программы, и педагоги - взрослые участники методического семинара, приехавшие не только из-за рубежа, но также и из самых разных концов России, даже из-за Полярного круга.

Каждый получил возможность рассказать о своей школе, о своих учениках и о специфике преподавательской работы.

Мне тоже удалось рассказать собравшимся о русской школе РУБРИК, и было очень приятно услышать слова одобрения и поддержки в наш адрес после моей презентации вустерской школы».

«В первый день, - говорит Керстен, - я познакомилась с ученицами гуманитарного колледжа для одаренных детей из Нижнего Новгорода, и последующие дни мы проводили вместе. Ходили на занятия, а после - купаться на речку Сороть в Михайловское. На почте-



музее в соседней деревне Бутрово мы писали письма домой перышками и чернилами. Мне также очень понравился заключительный вечер с концертом на лесной поляне».

«Словом, - продолжает ее мама Ксения, - после такого удивительного путешествия просто на физическом уровне, без иронии, начинаешь ощущать, как «расправляются большие белые крылья». Кстати, Псковская область поразила нас количеством лебедей и аистов, а также изысканной нежно-изумрудной колористикой пейзажа. И еще, когда на моторке плывешь по Сороти от Савкиной горки мимо Михайловского в сторону Петровского, и входишь в озеро Кучане, то кажется, что над водой стоит серебристая, пульсирующая взвесь. Приглядишься, а это даже не зыбь, а как бы металлические чешуйки выпрыгивающей из воды мелкой рыбки, которые создают оптически обманчивый эффект разлившейся в воздухе

ртути. Волшебные, заповедные места пушкинского Лукоморья! Даже не верится, что в этих краях еще со времен псов-рыцарей шли ожесточенные бои - за русскую землю, государственность, идентичность, язык. В Святогорском монастыре, наряду с могилой Пушкина, заминированной и пострадавшей, как и усадьба Михайловское, в последнее варварское нашествие 40-х гг. прошлого столетия, покоится прах солдат, защищавших этот важный символический рубеж.

Около пушкинских святынь ощущаешь себя, как будто на передовой, и в голове, как заклинание, звучат строчки Анны Ахматовой из стихотворения «Мужество», написанного ею в Ташкенте в 1942-м году:

**«Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.**

**Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.**

**Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем,**

**Навеки!»**

